

Perche ripieno à3

Giovanni Animuccia

Quelle: Primo libro delle Laude spirituali a tre voci - Roma - A. Gardano - 1583

T I

8

1. Per-che ri - pie - no sei cor mi - o di tant' o - me -
2. Di tua pre - sen - za'a mo - re, gia s'è nu - tri - to'l co -

T II

8

1. Per-che ri - pie - no sei cor mi - o di tant' o - me -
3. Gia de quest' oc - chi'un ri - o ver - sat' il pet - to mi -

B

1. Per-che ri - pie - no sei cor mi - o di tant' o - me -
4. Hor sen - to'a - prir le por - te, che chius' e - ran si for -

5

8

i, spe - ra ch'an - cor ve - dro chi ral - le - grar mi puo
re, hor se que - sta non ho, co - me vi - ver po - tro;

8

i, spe - ra ch'an - cor ve - dro chi ral - le - grar mi puo
o, et pur di - mo - stri'hoi - me, che con ten - to non fè,

8

i, spe - ra ch'an - cor ve - dro chi ral - le - grar mi puo
te; et ve - do scen - der giu, tor - ren - ti di la fu,

13

8

lu - ce de gl'oc - chi mie - i piu non ti la - scia - ro.
soc - cor - ri - mi'o Si - gno - re, se non ch'i mi mor - ro.

8

lu - ce de gl'oc - chi mie - i piu non ti la - scia - ro.
mi - se - ro che pos - s'i - o? se non chia - mar mer - cè.

8

lu ce de gl'oc - chi mie - i piu non ti la - scia - ro.
ch'ab - bondan di tal sor - te, ch'io non ne pos - so piu.